

JOSÉ APAZA ILICH

www.joseapaza.com

TALLER INTENSIVO DE INICIACIÓN A LA ACUARELA FIGURATIVA (PRINCIPIANTES)



Jose Apaza , "El asoleadero".

SEDE: FÁBRICA DE ARTE DEL BAJÍO – LEÓN, GTO.

FECHA: 4, 5 Y 6 DE ABRIL 2025

HORARIO: De 10:00 a 17:00 hs.

OBJETIVO: El Taller brinda herramientas teórico-prácticas que los alumnos podrán aplicar de manera eficaz en sus acuarelas, lo cual potenciará significativamente su nivel técnico y su lenguaje plástico.

1. ELEMENTOS TEÓRICOS

- El “pánico al papel en blanco”.
- El lenguaje de la acuarela.
- El dilema: tema o lenguaje plástico.
- El dibujo como base fundamental de la acuarela figurativa.
- La decisiva importancia de la observación.

2. LA PRÁCTICA

- Preparación de la superficie del papel.
- La simplificación.
- La técnica de húmedo sobre húmedo.
- La técnica de seco sobre húmedo. Contraste y difuminado.
- Elección de colores por su temperatura, tono y valor.
- Elección de formas y tamaños de pinceles.
- Composición y color.
- Cuándo y cómo estirar o fijar el papel al tablero.

3. PROGRAMA:

A. PRIMER DÍA:

- 10 a 17 h. Aspectos teóricos. Ejercicios de difuminado.
- 14 a 15 h. Comida.

B. SEGUNDO DÍA:

- 10 a 17 h. Aspectos teóricos. Ejercicios en húmedo y seco.
- 14 a 15 h. Comida.

C. TERCER DÍA:

- 10 a 17 h. Aspectos teóricos. Desarrollo de uno o más temas de paisaje.
- Análisis y crítica.
- 14 a 15 h. Comida.

Ejemplos de atomizadores, pinceles redondos y planos, brochas, tazoncito, clip, esponja, navajas



4. REQUISITOS:

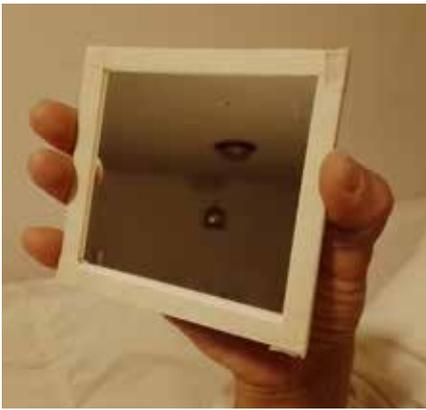
A. MATERIALES:

- 1 Tablero de triplay de 31 X 41 cm. X 9 mm. de grosor. **Proporcionado por el Taller.**
- 1 Tablero de PVC de 31 X 41 cm. X 1 cm. de grosor. **Proporcionado por el Taller.**
- Acuarelas en tubo o en pastillas Winsor & Newton, o cualquier otra marca profesional.
- 14 Colores de referencia: blanco de titanio / amarillo de cadmio / naranja de cadmio / rojo de cadmio / carmesí alizarina permanente / siena natural / siena tostada / sombra tostada / verde viridian / azul turquesa / azul cobalto / azul ultramar / violeta / negro marfil.
- 1 block de papel para acuarela marca Fabriano de 22.9 x 30.5 cm. de 300 gr. (foto).
- 1 libreta chica para apuntes o bocetos.
- 1 Pincel muy delgado de pelo largo (rigger).
- Pinceles redondos para acuarela # 8, 12, 18.
- 2 pinceles planos de 1 pulgada para acuarela.
- 1 pincel redondo de cerdas duras (para óleo) # 24 marca Pinto. (foto).
- Pinceles planos, mango corto (para óleo) marca Rodin # 4, 6 y 8.
- 1 Brocha de 2 pulgadas.
- 1 Lápiz HB.
- 1 godete estuche de plástico de 24 x 16 cm. Marca Atl (foto).
- 2 Clips (sujeta documentos).
- Atomizador chico de 20 ml.(foto).
- Atomizador de ½ l. (foto).
- Esponja pequeña y trapos limpios.
- 1 Rollo de papel sanitario o servilletas de papel.
- 2 vasos de 1/2 litro.
- 2 o 3 tazoncitos blancos (de 4 oz. Aprox.) o salsera doble (foto).
- 1 espejo de 10 X 12 cm. (aprox.) (foto).
- 1 rollo de papel engomado de 1 pulgada de ancho.
- 1 rollo de masking tape.
- 20 gr. De sal de grano (no molida) (foto).
- 1 navaja tipo cutter.
- 1 navaja fina de afeitar.

B. PERFIL DEL ALUMNO: Tener una idea básica de la acuarela y aspiraciones de desarrollarse en el campo de la pintura. Cupo máximo: 10 personas.

C. COSTO DEL TALLER: 3.000 MXN por alumno, pago anticipado, no reembolsable. Contacto: WhatsApp 4776760957.

***Se recomienda prepararse con la debida anticipación a fin de evitarse ajetreos e improvisaciones. Y acudir con puntualidad al Taller.**



Espejo, godete estuche marca Atl, salsera, block de papel.



JOSÉ APAZA ILICH

www.joseapaza.com

Originario de Arequipa, Perú, vive en México desde hace 48 años. Ha obtenido los siguientes:

PRIMEROS PREMIOS:

- ◉ Premio Tlacuilo LXIX Salón Nacional. MUNACUA 2024
- ◉ 3° Bienal Internacional de Acuarela Quipus, Bolivia 2022.
- ◉ Premio Tlacuilo, LXVI Salón Nacional. MUNACUA 2021.
- ◉ 13° Edición Sociedad Mexicana de acuarelistas. MUNACUA. 2021.
- ◉ Bienal Internacional de Acuarela, Quito, Ecuador 2017.
- ◉ Bienal Internacional de Acuarela. Estampuis, Bélgica 2012.
- ◉ Juegos Florales de Cayma, Arequipa. Perú 1969.

SEGUNDOS PREMIOS:

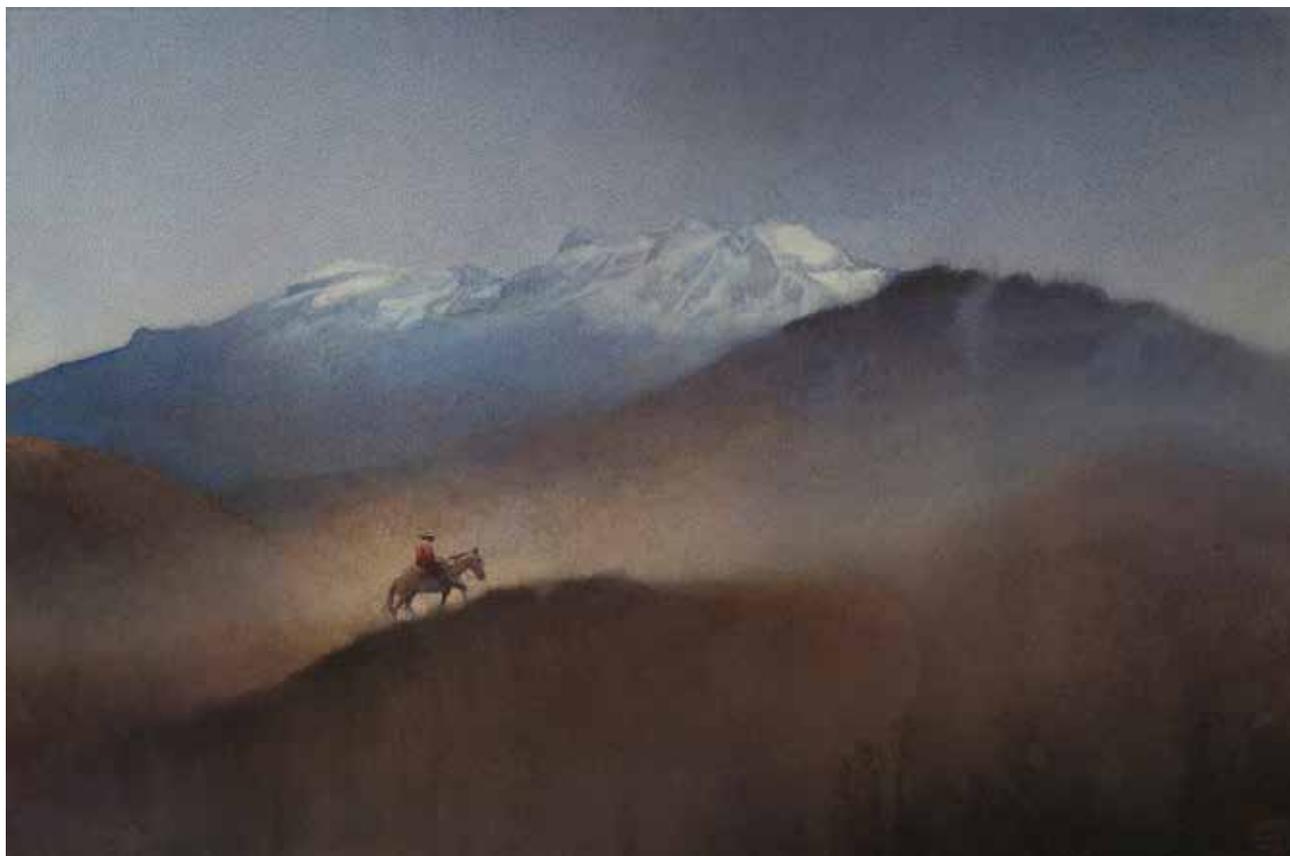
- ◉ Medalla de Plata International Masters of Watercolour Alliance, China 2024.
- ◉ Premio Tlaloc Museo de la Acuarela Toluca 2021.
- ◉ 8° Edición Sociedad Mexicana de acuarelistas. MUNACUA 2015.
- ◉ 6° Bienal Internacional de Arte en Miniatura, Czestochowa, Polonia 2010.

MENCIONES HONORÍFICAS:

- ◉ 4° Bienal Internacional de Acuarela Quipus, Bolivia 2024.
- ◉ Premio Tlaloc. Museo de la Acuarela, Toluca 2019.
- ◉ 10° Bienal Internacional de Arte en Miniatura Czestochowa, Polonia 2018.
- ◉ Concurso Internacional de Acuarela IWS Chihuahua 2017.
- ◉ Concurso Internacional de Acuarela, Taiwan 2016.
- ◉ Premio Tlaloc, Museo de la Acuarela Toluca 2014.
- ◉ Special Merit, Internacional d'Art Miniature Quebec, Canada 2011.
- ◉ 8° Bienal de Dibujo y Estampa Museo Diego Rivera, Gto. 1998.

Su obra ha sido expuesta en Colombia, Italia, México, Bolivia, Indonesia, Ecuador, Taiwan, India, Tailandia, China, Canadá, Polonia, Bélgica, Países Bajos, USA, Cuba, Perú, Alemania, Corea.

Entrevistas y reseñas en las revistas Casas + Terrenos de México, Ophelia de Argentina, Watercolor Artist de USA, L'art de l'aquarelle y Pratique des Arts de Francia, y El Búho de Perú.



José Apaza, "Al Alba", 38 X 56 cm.