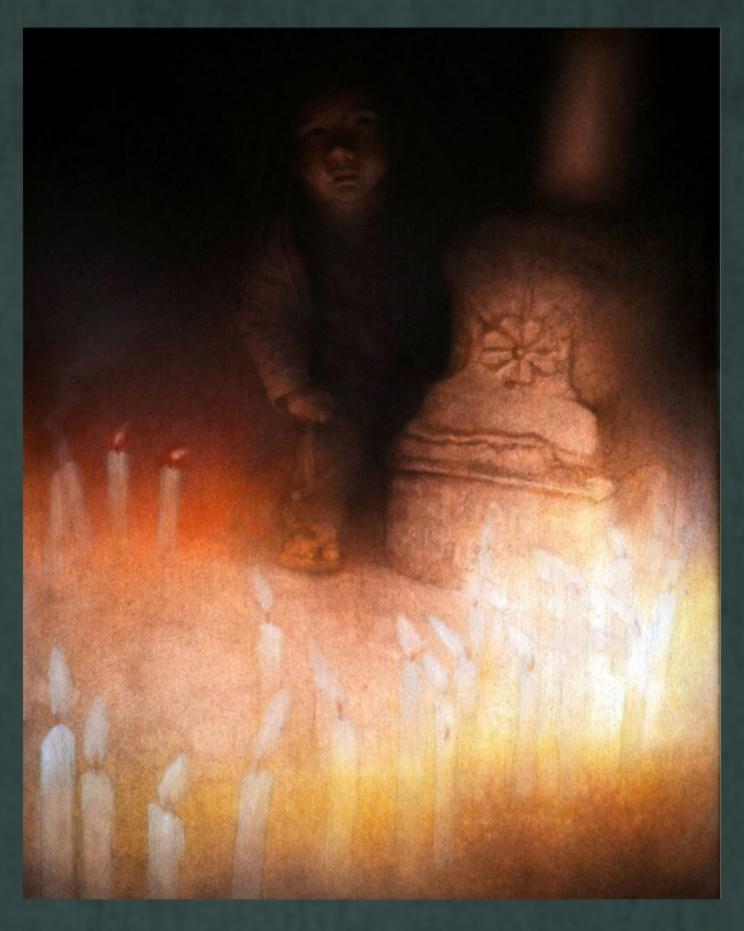
## OPHELIA

## **SUMARIO**

- 1- Portada "Tempus Memores VII" de Lorena Kloosterboer
- 2- Staff
- 4- Sumario
- 6- Acompañan
- 12- Editorial de Camila Reveco
- 14- Entrevistas
- 16- Cristián Vargas Catalán (Chile)
- 22- David Castellucci (Uruguay)
- 28- Gabriela Castro (Argentina)
- 34- Gabriela Farnell (Argentina)
- 40- Hernán Javier Muñoz (Argentina)
- 46- Jordi Isern Jubany (España)
- 52- Juana Dorta (Argentina)
- 58- Marco Carvavilla (Chile)
- 64- Mercedes Larraechea (Uruguay)

- 70- Milton Bernal (Cuba)
- 76- Pamela Galleguillos (Chile)
- 82- Paola Muñoz (Chile)
- 88- La Ventana
- 90- Carlos Bruscianelli (Venezuela)
- 92- Deyarina Maldonado (Chile)
- 94- José Luis Apaza (Perú)
- %- Lorena Kloosterboer (Holanda)
- 98- Ricardo Fernández Ortega (México)
- 100- Susana Salinas (México)
- 102- Yuki Hayashi (Paraguay)
- 104- Acompañan
- 106- Contraportada "Platas de lluvia en Alcover" de Jordi Isern Jubany

Los Artistas Ophelia son presentados por orden alfabético. La portada y contraportada ha sido seleccionada por el staff de Revista Ophelia al igual que las obras que acompañan las secciones iniciales (sumario y staff). Las opiniones expresadas en cada una de las entrevistas son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan, necesariamente, la posición oficial de nuestra línea editorial. Este ejemplar en versión digital (PDF) se descarga desde www.revistaophelia.com

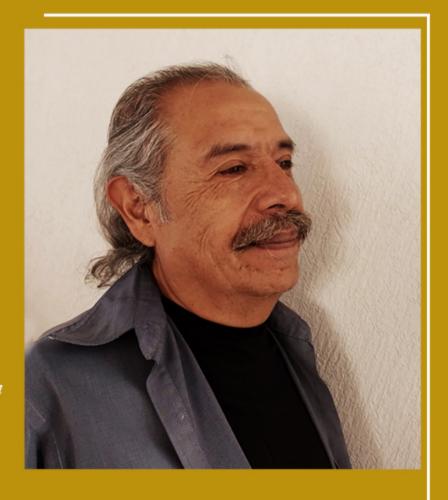


José Apaza - "Desde la penumbra" (acuarela sobre papel - 76 cm. x 56 cm. - 2021). El artista peruano, radicado en México, vuelve a estar entre nuestras páginas. En esta oportunidad, nos acompaña en La Ventana.

¿Qué observa cuando se enfrenta a su propia obra?

## José Apaza Ilich

Enfrentarme a la tela o al papel implica empezar un viaje con rumbo y final desconocidos, llevando conmigo mis herramientas y el mundo de cosas en mi mente y mi corazón. Observar mi propia obra es el resumen de todo lo hecho desde que empecé en mi adolescencia: lo aprendido, los errores, las pocas satisfacciones. El individuo como parte de eso que se llama "memoria colectiva".



## Biografía

Nació en Arequipa, Perú y está radicado desde hace 45 años en México. Licenciado en Artes Plásticas. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas y tiene dieciséis exposiciones individuales entre México, Perú y Estados Unidos. Primeros Premios: Bolivia (2022), México (2021) Ecuador (2017) y Bélgica (1012). Menciones honoríficas y premios de excelencia en México, Taiwán, Canadá y Polonia. Se puede leer más sobre José en Revista Ophelia Nro. 8 -ejemplar del que fue portada, seleccionado por staff-.









